

ACTIVIDADES DE GRAFOMOTRICIDAD.

GRUPO: Niños de tres años.

1.

Nombre: “El mundo de los laberintos“

Materiales: papel continuo, periódicos, revistas, plastilina.

Desarrollo de la actividad:

En esta actividad se utiliza el papel continuo y éste nos sirve para dibujar unos laberintos/dibujos con formas variadas (uno en líneas rectas, otro en curvas, otro combinación de ambas), estos laberintos los niños tendrán que colocar trocitos de plastilina de distintas formas (bolitas, rulitos...), con esos trozos lo que se va a realizar es un picado en los mismo con lápices, también se situaran las tiras de papel de revista y periódico o bolas de lo mismo, sobre las líneas de los laberintos trazados en el papel continuo. Entonces cuando toda la plastilina y las tiras/bolas del periódico y revista, se hayan colocado, luego se puede recortar cada dibujo y se pega en una cartulina (cada uno su cartulina) y se lo llevan a su casa.

Objetivo general:

Conseguir que el niño desarrollen una adecuada motricidad fina (pinza bidigital, tridigital y con todos los dedos, disociación de movimientos con los dedos de la mano, movimientos de flexo-extensión con la muñeca ...), mediante la manipulación de los materiales, se logrará un buen desempeño en la escritura del niño.

Objetivos.

Favorecer el contacto con materiales con distintas texturas (periódico, revista, plastilina, papel continuo, cartulina), mediante la manipulación del mismo formando distintas formas, así conseguir una integración adecuada de las sensaciones táctiles.

Favorecer la motivación e interés del niño, mediante la propuesta atractiva de la actividad, y con ello lograr que el niño participe activamente y se esfuerce por realizar la actividad adecuadamente.

Mejorar el seguimiento de instrucciones verbales, la secuenciación y la memoria de trabajo, mediante la dicción de los pasos a realizar en la actividad, y así se logra un desempeño adecuado de la actividad.

2.

Nombre: “Preparing the Father’s day“

Material: 5 cartulinas negras (una por cada niño), cartulina dina2 o 3, plastilina de colores, tijeras, un paquete de tizas de colores, 5 pegamentos, lápices de punta afilada, papel de colores.

Desarrollo:

La actividad consiste en dos partes:

Noemi Sánchez Arenas.
Grafomotricidad.

1º Cada niño pinta con tizas de colores en una cartulina negra, el contorno de sus dos manos, y colorea el interior punteando (una mano va a ser a puntitos con tizas y la otra será rellenada con bolas de papel), las recorto yo y ellos la pegan en el fondo de cartulina de Dina 2/3, ya que habrá un dibujo de un padre en el centro de la misma.

2º En la cartulina estará pintado un padre y los niños tendrán que hacer bolas, cuadrados, cruces y cilindros (serán punteados con un lápiz con punta y rasgados) de plastilina. De hecho cada parte del dibujo se hará con la forma de plastilina correspondiente (por ejemplo el contorno del padre con bolas, los pantalones con cilindros pequeños, la cara con bolas, la camiseta con cuadrados, pelo con cruces). Cuando estén las formas de la plastilina hechas se colocan en cada parte específica del dibujo del padre.

Objetivo general:

Favorecer la motricidad fina (agarre de tiza, manipulación de la plastilina, la oposición de los dedos de la mano, disociación de movimiento de dedos, pinza dígito-distal) mediante la realización de formas cilíndricas, cuadradas, con la plastilina y papel, también a través de la utilización de la tiza para dibujar el contorno de la mano, con ello se consigue que el niño desarrolle adecuadamente las destrezas necesarias para desempeñar en un futuro.

Objetivos específicos:

Centrar la atención y con ello aumentar el interés de la actividad, mediante la propuesta de la misma y el atractivo de los materiales que se van a utilizar, y con ello se logra el rol activo del niño y el aumento del nivel de alerta.

Favorecer el contacto con materiales de diferentes texturas, mediante el pintado y el moldeado con plastilina y tiza, con ello logramos que el niño gane experiencia sensorial y obtenga una adecuada modulación sensorial.

Favorecer la propiocepción y el esquema corporal (de la mano) mediante el dibujo del contorno de las manos, con ello se consigue que el niño perciba la sensación de la mano y sea consciente de la presión que ejerce la tiza al pasar entre sus dedos.

Aumentar el tono muscular, a través de movimientos con los miembros inferiores distales en la plastilina (punteado, rasgado, moldeado de plastilina), con ello se persigue que el niño desarrolle un tono adecuado para realizar la actividad y sea capaz de manipular la plastilina con éxito.